

Journée d'études Autour de *L'Imaginaire* de Jean-Paul Sartre : phénoménologie, esthétique, littérature

Jeudi 10 février 2011
Maison de la recherche, salle 008



Responsables : Philippe Sabot et Nathanaël Masselot

Participants :

Vincent de Coorebyter : De Husserl à Sartre : la structure intentionnelle de l'image dans *L'Imagination* et dans *L'Imaginaire*

Nathanaël Masselot : L'unité imaginaire : le problème de l'unité dans la phénoménologie et l'ontologie sartriennes

Philippe Sabot : De *L'Imaginaire* à *L'Idiot de la famille* : la tentation de l'irréel

Roland Breuer : Un peu de temps à l'état pur. Quelques remarques sur le temps imaginaire

Bernard Sève : *L'Imaginaire* et la musique. Jean-Paul Sartre, Roman Ingarden et Boris de Schloezer