

Le 19^{ième} Colloque biennuel de la Société Sartrienne de l'Amérique du Nord sera accueilli par la **Texas A&M University, du 28 au 30 novembre 2012.**

Nous vous invitons à nous soumettre des propositions de communication d'une durée de 25 à 30 minutes ayant trait à tout aspect de la vie et de l'œuvre de Jean-Paul Sartre (la littérature, la philosophie, l'engagement politique, la psychologie, la critique artistique, etc.). Des suggestions de tables rondes sur tout aspect de l'œuvre de Sartre ainsi que sur des thèmes tels que ses rapports avec l'œuvre d'autres auteurs sont aussi les bienvenues.

Nous apprécierons aussi des soumissions d'étudiants des cycles supérieurs. Un nombre limité de bourses leur seront réservées pour défrayer les frais de déplacement ou de logement. Les étudiants dont les communications auront été acceptées par le comité organisateur du colloque devront soumettre une demande pour obtenir l'une de ces bourses.

Les communications peuvent être présentées en français ou en anglais.

Nous invitons toute personne intéressée à nous soumettre une proposition de communication. **Cependant, ceux dont les propositions seront retenues devront, s'ils ne le sont pas déjà, devenir membres de la Société Sartrienne de l'Amérique du Nord pour pouvoir présenter leur communication.**

DATE LIMITE POUR L'ENVOI DE VOS PROPOSITIONS: 30 avril 2012.

Veillez envoyer une proposition de communication de 2 pages au maximum. Les propositions doivent être envoyées sous la forme d'un fichier attaché par courrier électronique à Monsieur Yan Hamel, à l'adresse suivante: hamel.yan@teluq.ca Pour les propositions de table-rondes, veuillez fournir un résumé de la thématique de la table-ronde ainsi qu'un résumé de chaque communication devant être incluse. Votre proposition sera ensuite transmise au comité organisateur du colloque pour un processus d'évaluation anonyme.

Chaque année, la Société Sartrienne de l'Amérique du Nord invite un conférencier de renom. Cette année, notre conférencier invité sera Eduardo Mendieta. Eduardo Mendieta est professeur au Département de Philosophie de la Stony Brook University. Il a édité et traduit de l'espagnol les travaux de l'un des philosophes latino-américains les plus importants : Enrique Dussel. Il a aussi édité et traduit de l'allemand les travaux du philosophe Karl-Otto Appel. Au cours des dernières décennies, il a publié près d'une douzaine de livres traitant de l'école de Francfort, de la philosophie latino-américaine contemporaine, de questions religieuses, de la globalisation, et de la justice. Son dernier ouvrage publié est intitulé *Global Fragments: Globalizations, Latin Americanisms, and Critical Theory* (SUNY, 2007). Eduardo Mendieta est travaillé actuellement à finaliser un autre livre portant sur la philosophie et la guerre qui sera intitulé *Philosophy's War: Nomos, Topos, Polemos*.

**19th Biennial Conference of the North American Sartre Society
Hosted by Texas A&M University, November 28-30, 2012
CALL FOR PAPERS**

This year's keynote speaker will be Eduardo Mendieta. Mendieta is Professor in the Department of Philosophy of Stony Brook University. He has edited and translated from Spanish the works of one of Latin America's most important living philosophers--Enrique Dussel. He has also edited and translated from the German work of the innovative philosopher Karl-Otto Apel. Over the last decade he has edited about a dozen books dealing with the Frankfurt School, contemporary Latin American philosophy, and issues relating to religion, globalization, and global justice. His most recent book is entitled *Global Fragments: Globalizations, Latin Americanisms, and Critical Theory* (SUNY, 2007), and is presently finishing another book on philosophy and war entitled *Philosophy's War: Nomos, Topos, Polemos*.

Papers in any area of Sartrean scholarship are welcome (philosophy, literature, psychology, politics, intellectual history). Reading time for a paper should be 25-30 minutes (to be followed by the respondent's commentary (optional) and 10 minutes of discussion). In addition to individual papers, we would be most interested in receiving suggestions for panel topics. Panel topics that deal with any aspect of Sartre's work; its relationship to other authors as well as those that deal with Jean-Paul Sartre and Simone de Beauvoir will be seriously considered. Graduate students are encouraged to submit papers. A limited number of stipends will be available to help defray the cost of travel and lodging. Graduate students whose paper has been accepted must apply for these stipends.

We invite anyone interested to submit proposals for papers. **Nevertheless, those whose papers are accepted will have to become members of NASS (if they are not already) in order to present their paper.**

DEADLINE FOR SUBMISSION OF ABSTRACTS: APRIL 30, 2012.

Please E-MAIL a 1 or 2 page(s) abstract of your paper as an attachment to hamel.yan@teluq.ca For panel submissions, please submit an abstract for the whole panel as well as abstracts for each individual paper. These will be forwarded to the Program Committee for blind refereeing.